



男高音／簡崇元 (Patrizio, Chong-Yuan JIAN)

他清晰的咬字與行腔的功力，將音階高低的折線音調，「圓」成曲線旋律，加上書卷氣的詮釋，歌者順口酣暢，聆者順耳稱心，堪稱「詩曲比翼，歌樂雙飛」。

——黃瑩「風雅集：男高音簡崇元獨唱會」〈演出的話〉

其豐實的音色及亮麗的高音，為國內少見之抒情男高音，並獲音樂界好評。

——實踐大學音樂學系副教授何康婷

2009年，初試啼聲，畢業於東吳大學中國文學系並從事國語文教學工作近八年的簡崇元，榮獲中華民國聲樂家協會「台北中文歌曲大賽」C組首獎，乃正視個人鍾情於舞臺之天命與自我期許，銳意跨足樂壇。隨後陸續獲得2010年美國新唐人電視臺「第四屆全世界華人聲樂比賽」男子美聲組銅獎、2012年台灣法國文化協會「法文聲樂大賽」香頌組貳獎、2012年第四屆國際華人藝術節「中國國際聲樂大賽」美聲成人組銀獎、102學年度「全國學生音樂比賽」聲樂獨唱男高音大專A組特優第一名及「2013-14 南海扶輪社聲樂獎學金」A組首獎等大小獎項。

簡崇元醉心中國古典文學，致力古詩文吟誦／唱的研究與實踐，並優遊於音樂表演藝術。在師長的鼓勵下，2013年入學實踐大學音樂學系，聲樂師事男中音巫白玉璽先生，2015年取得音樂碩士學位。他為求更上層樓，目前於臺北市立大學中國語文學系攻讀文學博士，自我期許能追尋失落的樂教，德藝雙修，為中華文化的傳承與發揚盡棉薄之力。

自2010年起，他參與各類型大、小音樂會演出逾七十場次，足跡遍及臺灣、香港、北京、上海、菲律賓、新加坡、美國等地。茲舉其要者：2010年8月，應國防部邀參與「烽火歲月、聖戰千秋——慶祝抗戰勝利65週年音樂會」；同年11月，應台北懷恩堂邀參與「中國戲曲交響音樂演唱會」，有幸與中國京胡演奏家李超、臺灣京戲天后魏海敏及崑曲藝術家溫宇航等方家同臺，嘗試結合西方美聲唱法與中國戲曲聲腔。（該音樂會之現場實況錄音專輯《東方神曲》，已正式出版發行。）2012年3月，應菲律賓岷里拉市區青年會（Manila Downtown YMCA）邀，與馬尼拉交響樂團（The Manila Symphony Orchestra）合作，參與「Voci Celesti, an Opera Gala」歌劇選粹音樂會。2014年12月，參與臺北市立交響樂團年度歌劇製作——理查·史特勞斯（R. Strauss）《納克索斯島上的阿麗雅德妮》（Ariadne auf Naxos），飾演官員（Ein Offizier）。2015年2月，應國光劇團邀參與年度封箱公演「【李超音樂會】——《那些年我們聽的京劇名段》」，再次嘗試「洋為中用」，演唱李超先生編腔的新編京劇《康熙與鰲拜》之序曲〈百年世事三更夢〉。2015年9月應香港島各界聯合會邀，赴港參與「港島各界紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭70週年音樂會」；又應北京演藝集團京演文化傳媒公司邀，赴京參與「兩岸同聲呼喚和平音樂會」。（詳請參閱次頁【重要演出經歷】。）

2015年11月，假國家兩廳院——國家演奏廳，舉辦他取得音樂碩士學位後的第一場獨唱會「風雅集：男高音簡崇元獨唱會」，演唱古典詩詞入樂作品及中國各地民歌，觀眾莫不以此為知音雅聚、逸興遄飛的良夜。簡崇元不但擅長西方歌劇及藝術歌曲，尤其在中文歌曲的演唱上，表現卓越超群。因此，第十七屆國家文藝獎得主陳茂萱教授特邀其參與2016年5月「陳茂萱樂展系列二——北港文化中心落成開幕音樂會」，以及2017年4月，假國家兩廳

院——國家演奏廳舉辦的「陳茂萱樂展系列三——契丹的玫瑰：聲樂作品專場」。最近的一場年度獨唱會，2017年9月19日「風雅集二——感於哀樂，緣事而發：男高音簡崇元民歌之夜」，再度假國家兩廳院——國家演奏廳舉辦，並獲「國家文化藝術基金會」贊助。

目前除積極參與國內、外各項音樂演出外，簡崇元也不忘發揮所長，從事語文及音聲藝術的教研工作。他是德明財經科技大學通識教育中心兼任助理教授級專業技業人員，也是男中音巫白玉璽草創的威爾第歌劇工作室的執行長。

【曾獲重要獎項】

- 2009年中華民國聲樂家協會「台北中文歌曲大賽」C組首獎
- 2012年台灣法國文化協會「法文聲樂大賽」香頌組貳獎
- 2012年第四屆國際華人藝術節「中國國際聲樂大賽」美聲成人組銀獎
- 102學年度「全國學生音樂比賽」聲樂獨唱男高音大專A組特優第一名
- 「2013-14南海扶輪社聲樂獎學金」A組首獎
- 實踐大學音樂學系陳登修先生獎學金（連續四學期）
- 103學年度第2學期行天宮資優學生長期培育獎學金

【重要演出經歷】

- 2010年8月 國防部「烽火歲月、聖戰千秋——慶祝抗戰勝利65週年音樂會」
- 2010年11月 臺北基督教浸信會懷恩堂「中國戲曲交響音樂演唱會」
- 2012年3月 菲律賓岷里拉市區青年會（Manila Downtown YMCA）「Voci Celesti, an Opera Gala」歌劇選粹音樂會，與馬尼拉交響樂團（The Manila Symphony Orchestra）合作。
- 2014年12月 臺北市立交響樂團年度歌劇製作——理查·史特勞斯（R. Strauss）《納克索斯島上的阿麗雅德妮》（Ariadne auf Naxos），飾演官員（Ein Offizier）。
- 2015年2月 國光劇團年度封箱公演《那些年，我們聽的京劇名段》
- 2015年9月 香港島各界聯合會「港島各界紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭70週年音樂會」
- 2015年9月 北京演藝集團京演文化傳媒公司「兩岸同聲呼喚和平音樂會」
- 2015年11月 國家兩廳院—國家演奏廳，「風雅集：男高音簡崇元獨唱會」
- 2016年1月 中華民國工商建設研究會，總統府元旦升旗典禮，擔任國歌領唱
- 2016年5月 應陳茂萱教授邀，參與「陳茂萱樂展系列二——北港文化中心落成開幕音樂會」
- 2017年4月 應陳茂萱教授邀，參與「陳茂萱樂展系列三——契丹的玫瑰：聲樂作品專場」
- 2017年9月 國家兩廳院——國家演奏廳，「風雅集二——感於哀樂，緣事而發：男高音簡崇元民歌之夜」（本製作獲「國家文化藝術基金會」贊助）



Patrizio, Chong-Yuan JIAN / Tenor

Patrick Chong-Yuan Jian graduated from the Department of Chinese Literature of Soochow University (Taipei, Taiwan). He also graduated from the Department of Music at Shih Chien University and was conferred the Degree of Master of Music. He is studying for his Ph. D. at the Department of Chinese Language and Literature, Taipei University. Fascinated with the writing and critique of classical Chinese literature, Jian is devoted to researching and putting into practice the recitation of classical poetry. He is also a talented musician and performance artist. Jian has studied conducting with Dr. Serene Liang and voice with renowned baritone Bai-Yu His Wu.

When Jian made his singing debut in 2009 he won the first place in the “C” division in the Association of Vocal Artists of R.O.C.’s Taipei Chinese-language Song Contest, which was when he first become aware of his calling to become a stage performer and decided to devote his life to music performance. Since then Jian has won the bronze in the male vocal division of New Tang Dynasty Television’s International Chinese Vocal competition in 2010, second place in the chanson division of Alliance Française in Taiwan’s annual French Vocal Competition in 2012, silver in the adult vocal division of the International Chinese Arts Festival’s Chinese international Vocal Competition in 2012, first place in the solo tenor university division “A” of the National Student Music Competition in 2012 and first place in division “A” of the “2013-2014 Rotary Club of Taipei South See Vocal Scholarship” contest.



Jian has performed in more than 70 large-scale concerts and recitals since 2010. He is currently a lecturer at Taipei Medical University’s School of Professional Education and Continuing Studied, an assistant professor at Takming University of Science and Technology’s Center for General Education and president of the Taiwan Verdi Opera Studio. Apart from staying involved with language and vocal work and research, Jian is also enthusiastic about participating in musical performances in Taiwan and abroad. He has received passionate acclaim from audiences and the utmost admiration from his predecessors.

鋼琴／林盈均 (Ying-Jun, LIN)



林盈均畢業於國立台北教育大學音樂學系，獲鋼琴演奏組音樂碩士。

16歲正式習琴至今，曾師事張欽全教授、王儷娟老師、王穎教授、廖敏君老師及吳依蒸老師。在學期間曾接受波士頓音樂院教授莊雅斐、新英格蘭音樂院院長 Victor Rosenbaum、奧地利葛

拉茲音樂院教授 Ayami Ikeba、法國國立馬爾松音樂院教授 Angeline Pondepeyre 等鋼琴家的指導。

林盈均與多位指揮家及聲樂家合作，於兩廳院及其他音樂廳演出，獨奏及鋼琴合作之演出遍及台灣、美國及奧地利等地。她曾擔任國立台北教育大學合唱團伴奏、雅韻女聲合唱團及台北市立三玉國小合唱團鋼琴伴奏、2012-2016年擔任台灣青年節慶合唱團助理伴奏並隨團於台北、台中、新竹、台南、苗栗、高雄、屏東等地巡迴演出。

林盈均現任拉緯人女聲合唱團鋼琴伴奏，也受知名男中音巫白玉璽教授之邀，擔任其草創威爾第歌劇工作室之合作鋼琴家。